

Musiques des cathédrales

Chant sacré du XIII^e siècle
L'ensemble médiéval Resonez chante des pièces d'un manuscrit rédigé à Lausanne avant 1250.

«Tout le monde connaît nos cathédrales, mais très peu de gens connaissent la musique qui correspond à l'époque du bâtiment.» Passionnée de musique religieuse médiévale, Angélique Greuter s'est toujours émue de l'effet que cette musique procurait sur le public quand elle est chantée dans des lieux contemporains. C'est donc pour défendre cette musique et valoriser ces voûtes vénérables qu'elle a collecté pour son ensemble Resonez un programme basé sur des sources helvétiques du XIII^e siècle.

Le tour de Suisse de l'ensemble passe ce vendredi 6 octobre par la cathédrale de Lausanne qui était un lieu important de la chrétienté, en lien étroit avec Paris. Un manuscrit marquant, aujourd'hui déposé

à la bibliothèque de l'Abbaye de Saint-Gall, a été rédigé avant 1250 à la cathédrale de Lausanne. Il s'agit d'une compilation propre de pièces de l'école de Notre Dame, dont certaines sont uniques.

Les trois voix de Resonez interprètent cinq monodies et polyphonies de ce précieux «Codex 383», dont une pièce célèbre signée Pierre Abélard. «Sa séquence «Virgines caste», marquée par son amour légendaire pour Héloïse, ne fait qu'un entre le désir terrestre et le désir divin.» Les autres manuscrits proviennent du couvent de la Maigrugue à Fribourg et de Bâle. La flûtiste à bec Ulrike Mayer-Spohn se joint au trio en alternance et en contrepoint avant de proposer une composition originale, «FER», basée sur le même texte «Ô Amor Deus» que celui chanté en ouverture de concert par Philippe le Chancelier.

Matthieu Chenal

Lausanne, cathédrale, ve 6 oct. (20 h), entrée libre, www.lacathedrale.ch

Union de 29 artistes contre le cancer du sein



Ce photomontage, réalisé spécialement pour Octobre rose, habille le centre de chirurgie ambulatoire de l'Hôpital d'Yverdon d'une peinture d'Anne-Marie Solliard. JOSÉ GAGGIO/MK PROD

Octobre rose dans le Nord vaudois
L'opération a lieu pour la seconde fois dans la région d'Yverdon, notamment dans des lieux médicaux, au profit de la Ligue vaudoise contre le cancer.

Monter une exposition en faveur des personnes souffrant d'un cancer du sein dans un hôpital. Le symbole est fort. Intitulée «Les gaillardes», cette réunion d'œuvres de dix artistes est visible jusqu'à la fin du mois à l'Hôpital d'Yverdon (EHN). Comme le veut le principe fondateur de cette déclinaison nord-vaudoise de l'opération Octobre rose, lancée l'an passé, 40% de la vente des tableaux, découpages, sculptures, photomontages ou mobiles iront à la Ligue vaudoise contre le cancer.

Après une première édition qui a permis de récolter 2700 francs, l'organisatrice Maryvonne Frauchiger, fondatrice de MK Prod, à Cheyres (FR), s'étonne de la facilité à convaincre les 29

exposants sélectionnés. «Les artistes se disent très honorés de participer. Ils acceptent, car ils savent que la plus grosse part de la vente revient à la Ligue.»

Même philosophie avec l'exposition «Vibrations», qui occupe un cabinet médical yverdonnois, au 4 de la rue Roger-de-Guimps. On y voit une trentaine de toiles abstraites.

En parallèle toujours, une seconde exposition collective multisupport de seize artistes romands se tiendra, dès samedi, à l'Atelier Ches'Art de Cheseaux-Noréaz. Moults tableaux, mais aussi des lampes en barbelé ou des moulages de seins! «Il y en a pour tous les goûts, de 50 à 8000 francs, notamment des bijoux qui parleront plus aux personnes qui n'ont pas l'habitude des expos d'art», relève Maryvonne Frauchiger.

Enfin, le peintre vaudois Fabien Ballif, dont les «Silences» aux atmosphères colorées ornent les cimaises du restaurant gastronomique voisin La Table de Mary, se joint à l'opération qui entend se pérenniser dans la région.

Fabien Lapierre

Choix de la rédaction

Départ pour la Corée

Festival À l'enseigne du Com-on in Swiss, la culture coréenne s'expose pendant deux jours à Lausanne, principalement au CPO d'Ouchy, mais aussi au parc de Milan et à la Cave du Bleu Léopard. La K-pop, musique actuelle qui fait un malheur chez les ados, se taille la part du lion dans le programme avec toutes sortes de workshops et de séances de danse. Mais le menu ne s'arrête pas là, avec des incursions dans la cuisine coréenne, dans l'art du sabre, du thé et des jeux. **(BSE) Lausanne, divers lieux, sa 7 (12h-5h) et di 8 oct. (10h30-18h).** www.hallyukoreaswiss.com

Cors en folie

Traditionnel Fondée en 1998, l'Académie suisse de cor des Alpes a pour vocation de réjouir les sens des amateurs de musique traditionnelle par la vibration intemporelle des sons du cor, résume l'académie. Elle met la théorie en pratique, samedi à Montreux, en alignant les cors de tous et toutes sous le marché couvert, pour une grande célébration boisée de plus de 100 instruments. Le 25^e anniversaire sera lancé par un «Kiosque à musique» spécial, suivi de deux représentations (14h et 16h30) d'un concert répété pour l'occasion. **(FBA) Montreux, marché couvert. Sa 7 oct (dès 11h).** www.alphorn-academy.ch

Onirisme et libertés

Festival Sous son intitulé rêveur, si ce n'est utopiste, le Festival onirique des libertés s'intéresse cette année au Chili, soixante ans après le coup d'État qui frappait ce pays avec la complicité des États-Unis. Mais le programme n'est pas strictement politique. Portée par l'Association Onirico qui se propose de créer des liens avec l'Amérique latine, la manifestation propose un concert de Quilapayún, emblème de la Nueva Canción Chilena (Centre culturel des Terreaux, je 5 oct. 20h). Mais le festival sort aussi de son focus avec un concert de La Gale (Pôle Sud, ve 6 oct., 21h30, suivi par un *openmic*). Samedi, les festivités s'installent sur l'esplanade du Flon dès 16h avec jonglage, contes, percussions et graffiti. **(BSE) Lausanne, divers lieux, jusqu'au sa 7 oct.** www.fofestival.org

Carnets de voyage

Festival Après une première édition qui a réuni plus de 800 personnes

en plein Covid, les JOCAV reviennent en plus grand. Les Journées du carnet de voyage prennent place à Orbe avec 24 stands de carnetistes professionnels et amateurs venant de France, d'Italie et de Suisse. La manifestation organisée par les Carnettistes helvétiques propose également des expos, ateliers créatifs ou projections et conférences, mais aussi un grand événement ce vendredi (16h-18h): le public est invité à venir «carnetter» avec les artistes dans les rues urbaines. **(CRI) Orbe, divers lieux, 6-8 oct.** www.carnettisteshelvetiques.ch

Artisans au château

Artisanat Le Salon Unicrea revient pour une 33^e édition, qui se tiendra au château de Coppet, avec 100 artistes et artisans. Stylistes, photographes, joailliers, verriers, modistes, sculpteurs, ébénistes, céramistes, designers, plasticiens, peintres, illustrateurs ou graveurs proposeront performances, démonstrations, ateliers de création ou défilés de mode. À noter les ve 6 et sa 7, des soirées au château avec concerts et restauration, le tout dans une «ambiance Unicrea». **(CRI) Château de Coppet, 5-8 oct.** www.unicrea.ch

Etienne Barilier

Littérature Le Prix du livre de la Ville de Lausanne entame les rencontres avec le public avec Etienne Barilier, pour son roman «Noor» (Éd. Phébus). L'essayiste et romancier vaudois multiprimé narre ici l'incroyable destin de Noor Inayat Khan, fille d'un poète et musicien soufi indien d'ascendance princière et d'une Américaine, devenue opératrice radio clandestine à Paris en 1943 pour le service secret britannique de Churchill. Attention, pour la 10^e édition du rendez-vous, les rencontres déménagent sur le site de Plateforme 10. **(CRI) Lausanne, Plateforme 10, Auditorium MCBA, sa 7 oct. (11h).** Entrée libre, sur inscription. www.lausanne.ch/prixdulivre

Danses orientales

Festival Du Maghreb à l'Inde, en passant par le berceau égyptien ou les cultures du golfe Persique. Le Festival international des danses d'Orient revient au Casino de Montbenon pour sa 12^e édition. Réunissant quelque 80 artistes des quatre coins du monde, le programme de trois jours annonce stages, conférences et perfor-

mances, sans oublier la fameuse soirée de gala, «véritable démonstration de toute la richesse et variété des danses d'Orient», annoncent les organisateurs. À découvrir en soirée: la danseuse ukrainienne Natasha Korotkina, mondialement connue grâce à ses apparitions dans plusieurs «talent shows» européens, le danseur international Mohamed Kazafy venant du Caire, la danseuse lilloise Rajaa Dussart et, pour sa dernière scène, l'incroyable danseur de tanoura Ibrahim Hassan. **(GCO) Lausanne, Casino de Montbenon, du ve 6 au di 8 sept.** Infos: www.esquisse-orient.ch

CocoonDance danse



Danse La compagnie CocoonDance, en résidence au Crochetan, est connue pour ses œuvres puissantes qui déconstruisent le corps. Avec sa nouvelle création, «Chora», la chorégraphe Rafaëlle Giovanola s'intéresse à la sensation de l'espace et sa perception. «Dans sa définition grecque originale, «chora» signifie «donner de l'espace aux choses qui ont leur place propre»; n'est-ce pas finalement la description de ce que le théâtre devrait provoquer?» interroge l'artiste. Une ambition à découvrir lors de la première, ce week-end. **(GCO) Monthey, Théâtre du Crochetan, ve 6 sept (20h), sa 7 (19h) et di 8 (17h).** Infos: 024 475 79 09 et www.crochetan.ch

Une femme du XII^e

Performance L'artiste, performeur et professeur à Zurich Nils Amadeus Lange va se glisser à l'Arseine dans la vie et l'œuvre de la visionnaire Hildgard von Bingen, compositrice, abbesse, guérisseuse et botaniste du XII^e siècle. Il se passionne autant pour ses découvertes révolutionnaires sur les pouvoirs guérisseurs des plantes, que pour ses compositions autodidactes en musique liturgiques ou encore pour ses textes sur l'orgasme féminin. **(STA) Lausanne, Arseine, du je 5 au sa 7 oct (20h) et le di 8 oct (17h).** www.arsenic.ch

Oubli salvateur

Théâtre Le Liban, sa côte et ses montagnes. C'est pour cette destination que la Compagnie Orphalese embarquera le public vendredi au Centre pluriculturel et social d'Ouchy (CPO) avec le spectacle «Fleurs d'amnésie». Dans le cadre du Festival Lausanne-Méditerranées, centré cette année sur le pays du Cèdre, Jad et Yasmine Makki, frère et sœur d'origine libanaise, ont choisi de réfléchir à l'oubli. Celui que l'on choisit collectivement pour survivre à la guerre, à la douleur et à ses conséquences. **(LGL) Lausanne, Centre pluriculturel et social d'Ouchy, ve (18h30 et 20h30).** Infos sur: www.cpo-ouchy.ch

Virginia Woolf

Théâtre Après le Crochetan à Monthey en juin, la version mise en scène par Julien Schmutz du classique d'Edward Albee «Qui a peur de Virginia Woolf?» sera respectivement jouée ce jeudi au Théâtre Benno Besson à Yverdon et vendredi et samedi au Casino-Théâtre de Rolle. Trois occasions de voir Nathalie Cuenet, Yves Jenny, Laurie Comtesse et Pierre-Antoine Dubey dans leurs œuvres. **(LGL) Yverdon-les-Bains, Théâtre Benno Besson, je (20h).** Infos sur: www.theatrebennobesson.ch Rolle, Casino-Théâtre, ve (19h) et sa (20h). Infos sur: www.theatre-rolle.ch

Prof. Pompon sait

Jeune public «Si aujourd'hui demain c'est demain, pourquoi demain c'est plus demain mais c'est aujourd'hui? Pourquoi quand je ferme les yeux je vois des petites images? Si la mer est salée, est-ce parce que les poissons pleurent?» Voilà quelques-unes des questions auxquelles est confronté le professeur Pompon, protagoniste du spectacle d'objets «Ni oui ni non bien au contraire». Au fil des réponses, la compagnie belge Arts & Couleurs conduit son tout jeune public sur des chemins philosophiques avec finesse et inventivité. Dès 4 ans. **(LGL) Lausanne, Petit Théâtre, dès sa (14h et 17h), di (11h et 15h).** Infos sur: www.leptittheatre.ch

PUBLICITÉ

Jeudi 5 octobre 2023, 20h
duo singer & fischer
André Fischer guitare
Sébastien Singer violoncelle
Maxime Pont bandonéon
Quintette à cordes
Musique des Lumières
Hans Krása
Astor Piazzolla
Viktor Ullmann
Lausanne
Casino de Montbenon
Salle Paderewski
Réservation: monbillet.ch
024 543 00 74
www.concertsdemontbenon.ch

PUBLICITÉ

Théâtre de Marionnettes de Lausanne SAISON 2023-24

- PETITPAS & MOI 1^{er} au 12 novembre
- HANDS UP 22 au 26 novembre
- UN BÉBÉ À LIVRER 6 au 10 décembre
- 1001 ÉMOTIONS ET UNE SEULE NUIT 24 janvier au 7 février
- SONIA ET ALFRED 24 au 28 février
- ULTRA SAUCISSE 6 au 10 mars
- SUR LES DENTS 20 au 24 mars

BILLETTERIE ET INFORMATION:
WWW.MARIONNETTES-LAUSANNE.CH

OPÉRA DE LAUSANNE
IL TURCO IN ITALIA
GIOACCHINO ROSSINI
www.opera-lausanne.ch | T 021 315 40 20
6, 8, 11, 13 et 15 octobre 2023