



Ars vivendi - Life as Art

Donnerstag, 10. November 2022

(Version française ci-dessous)

Live or livestream... that's the question!

Liebe Freundinnen und Freunde der Musik,

Es ist soweit! In genau einem Tag, am **Freitag, den 11. November um 20.30 Uhr**, findet das Abschlusskonzert unseres Festivals **TEXTUR** statt. Auf dem Programm steht die Begegnung zwischen der Welt der mittelalterlichen Musik und dem Universum des Jazz: die erstere wird durch das **Ensemble RESONEZ** vertreten, das letztere durch die Musiker:innen des Quintetts **Katom**. Bei diesem Konzert werden die beiden Gruppen nicht nur Musik aus ihrem eigenen Repertoire darbieten, sondern auch bei der Aufführung von Stücken zusammenarbeiten, die diese beiden weit voneinander entfernten Musikgenres vermischen.

Wir möchten Euch nochmals darauf hinweisen, dass diese Veranstaltung in Zusammenarbeit mit dem **bird's eye jazz club** organisiert wurde und Teil der Konzertreihe **Spiegelungen** ist, bei denen das Angebot an Jazzkonzerten durch andere Musikrichtungen ergänzt wird. Raffinierte musikalische Qualität, grosses darstellerisches Talent, eine reiche Palette an instrumentalen Klangfarben und eine intensive Einbeziehung der Sinne sind einige der vielen Elemente, die die Atmosphäre dieser Veranstaltungen prägen. All dies in dem magischen Ambiente eines der renommiertesten Veranstaltungsorte der europäischen Jazzszene.

Falls Ihr es noch nicht getan habt, könnt Ihr unter folgendem Link noch für das Konzert reservieren. Die Plätze sind fast ausgebucht; beeilt Euch, solange sie noch verfügbar sind! Wer gestern schon dabei war konnte es im phänomenalen Konzert von Francesca Gaza erleben, der Sängerin von Katom, die mit ihrem Ensemble *Kugelförmigkeit* eigene Kompositionen präsentierte. Es war brechend voll!

[▸ Zur Anmeldung](#)

Falls Ihr nicht persönlich in Basel anwesend sein könnt, aber dennoch an diesem spannenden Konzert teilnehmen möchtet, habt Ihr über denselben Link die Möglichkeit, die **Live-Übertragung** direkt auf der Website des bird's eye jazz club zu hören. Folgt dazu bitte den Anweisungen in der folgenden Abbildung.

Achtung, es gibt keinen Podcast für späteres Anhören!

the bird's eye jazz club

PROGRAMM

DER CLUB WORKSHOPS CDs/MEDIA WEITERE ANGEBOTE AKTUELL SUCHEN

the bird's eye jazz club

Programm

November 2022

Mi 09.11. «Spiegelungen IV – Interactions» | Francesca Gaza - Kugelförmigkeit Ensemble

RESERVATION

Tellen

Live Stream

Programm [PDF]

Newsletter

Wir freuen uns schon jetzt darauf, mit Euch einen Abend lang eine der erhabensten und grossartigsten menschlichen Ausdrucksformen zu teilen, die uns die Natur geschenkt hat: **Die Musik**.

Mit herzlichen Grüssen,

Euer AvLaA-Team

Kommende Veranstaltungen/Prochains événements

"Textures"

Ensemble RESONEZ & Katom

Mittelaltermusik und Jazz (Musique médiévale et jazz)

11. Nov. 2022

20:30 - 22:30

the bird's eye jazz club, Basel (Bâle)

CHF 12.- per Set; ermässigt (tarif réduit) CHF 8.- per Set (2 Sets)

▾ Tickets



Ensemble RESONEZ

Mittelaltermusik

▾ YouTube



Katom

Jazz

▾ Bandcamp

Textur

Offizielle Website

Infos & Tickets

▾ TEXTUR

Jeudi 10 novembre 2022

Live or livestream... that's the question!

Chères amies et chers amis de la musique,

Le moment est arrivé! Dans exactement un jour, le **vendredi 11 novembre à 20h30**, aura lieu le concert final de notre festival **TEXTUR**. Au programme, la rencontre entre le monde de la musique médiévale et l'univers du jazz: le premier sera représenté par l'**Ensemble RESONEZ**, le deuxième par les musiciens du quintette **Katom**. Lors de ce concert, les deux groupes présenteront non seulement des musiques de leur propre répertoire, mais collaboreront également à l'exécution de morceaux mêlant ces deux genres musicaux très éloignés l'un de l'autre.

Nous tenons à vous rappeler que cet événement est organisé en collaboration avec le **bird's eye jazz club** et qu'il fait partie de la série de concerts "**Spiegelungen**", où les concerts de jazz proposés sont enrichis par d'autres genres musicaux. Une qualité musicale raffinée, un grand talent de représentation, une riche palette de timbres instrumentaux et une intense stimulation des sens sont quelques-uns des nombreux éléments qui caractérisent l'atmosphère de ces événements. Tout cela dans l'ambiance magique de l'un des lieux les plus prestigieux de la scène de jazz

européenne.

Si vous ne l'avez pas encore fait, vous pouvez encore réserver pour le concert en cliquant sur le lien suivant. Les places sont déjà presque toutes prises; dépêchez-vous tant qu'il y en a encore! Ceux qui étaient au bird's eye hier ont pu le constater lors du concert phénoménal de Francesca Gaza, la chanteuse de Katom, qui a présenté ses propres compositions avec son ensemble *Kugelförmigkeit*. C'était plein à craquer !

► Pour réserver

Si vous ne pouvez pas être présents personnellement à Bâle, mais vous souhaitez tout de même assister à ce concert passionnant, vous avez la possibilité, via le même lien, d'écouter la transmission live directement sur le site du bird's eye jazz club. Pour cela, suivez les instructions dans l'illustration ci-dessous.

Attention, il n'y a pas de podcast pour une éventuelle réécoute!



Nous nous réjouissons d'ores et déjà de partager avec vous une soirée consacrée à l'une des formes d'expression humaine les plus sublimes et les plus grandioses que la nature nous ait offertes: **La musique**.

Avec nos salutations cordiales,

Votre équipe AvLaA

Ars vivendi - Life as Art
Kulturelle Veranstaltungen
Entenweidstrasse 4
CH - 4056 Basel



www.avlaa.ch
Kontakt: info@avlaa.ch
Telefonnummer: +41795317570

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur AvLaA.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par
 sendinblue

© 2021 AvLaA